



AVVISO
PER LA PARTECIPAZIONE AL PROGETTO INTERNAZIONALE R-EVOLUTION
PER GIOVANI CREATIVI UNDER 35

R-EVOLUTION 2023-24 (aka R-Ev)
le pratiche teatrali oltre il Sud

scadenza domanda 6 maggio – risultati 30 maggio

PREMESSA

Il **Nuovo Teatro Sanità** (Organizzatore, Napoli), in partenariato con **Sardegna Teatro** – Teatro di Rilevante Interesse Culturale (Cagliari), **Scena Nuda** impresa di produzione teatrale (Reggio Calabria), **Festival Primavera dei Teatri** (Calabria), con il supporto del **MiC - Ministero della Cultura** e insieme ai **partner internazionali** Centro cultural Recoleta (Argentina), FIBA festival (Argentina), Teatro Regional Biobío > Concepción (Cile), Santiago Off festival (Cile), INAE > Montevideo (Uruguay), Implosivo Arte Escenicas > Montevideo (Uruguay), Festival Brújula al Sur > Santiago de Cali (Colombia), Artemrede > Santerém (Portogallo), Município de Torres Vedras (Portogallo), Zoukak Theatre > Beirut (Libano), Théâtre El Hamra > Tunisi (Tunisia), intende promuovere un percorso professionale nella creazione contemporanea, che offra ai/alle partecipanti un'esperienza in ambito internazionale, per favorire il dialogo interculturale e l'*empowerment* delle carriere di **giovani creativi under35**.

Attraverso un ciclo di residenze creative, incontri e confronti, da realizzare nei **paesi partecipanti al progetto**, con il supporto di tutor, gli artisti avranno la possibilità di ideare uno studio - progetto da presentare nelle sedi dei partner, punto di approdo finale del percorso intrapreso (estate 2024).

AVVISO (manifestazione di interesse a scopo esplorativo senza vincolo di selezione)

PROFILO DELL'ARTISTA

L'artista che cerchiamo per la nuova edizione di R-Evolution 23-24 deve avere una mente aperta alla collaborazione con gli altri. Essere disponibile a generare una creazione, una proposta artistica, che sia il frutto di un incontro tra culture diverse.

Un artista curioso che abbia molte facce e interessi. Un artista che voglia utilizzare tutte le possibilità che il teatro e la performing art mettono a disposizione.

Cerchiamo partecipanti che non abbiano idee e ruoli preconcepiuti ma che siano disposti a scoprirsi e ad inventarsi attraverso l'incontro umano e culturale con gli altri.



Il tema di indagine per gli artisti per questa edizione trae spunto dal pensiero dello scrittore tedesco Stephane Hessel: **To resist is to create. To create is to resist (Resistere è creare. Creare è resistere)** e la valenza che oggi questo concetto può assumere nei differenti contesti geopolitici, sociali e culturali.

Le residenze saranno occasione di confronto e di creazione, scambio e dialogo con culture e poetiche artistiche differenti, nonché di conoscenza dei territori e delle comunità per lo sviluppo di una *drammaturgia di comunità*.

Requisiti

- Passaporto in corso di validità;
- Per i cittadini stranieri (non Europei) essere in possesso di regolare visto o permesso di soggiorno;
- Essere maggiorenni e con età non superiore ai 35 anni compiuti al momento della presentazione della domanda;
- Conoscenza, sia scritta che parlata, della lingua inglese;
- Disponibilità al dialogo, capacità di adattamento e al lavoro in gruppo;
- Disponibilità a confrontarsi con nuovi modelli e nuove metodologie di lavoro;
- Minimo 3 anni di esperienza professionale comprovata dal CV;
- Disponibilità nei periodi di attività indicati nell'Avviso.

È auspicabile che i/le partecipanti abbiano un interesse per la scena internazionale contemporanea, un'attenzione a modelli di creazione che propongano, sia forme tradizionali, alternative sia interdisciplinari.

Attività e modalità di svolgimento

L'Avviso prevede la selezione di n. 8 partecipanti al progetto **R-Evolution** che si esplicherà attraverso delle residenze creative che si svolgeranno dal vivo e una parte di lavoro che sarà invece realizzata in modalità virtuale / remota.

Le residenze sono finalizzate alla creazione di coppie o gruppi di lavoro che dovranno sviluppare sinergicamente uno *studio* di un *progetto artistico originale* intorno al tema sopra indicato.

La prima residenza sarà a Tunisi a settembre 2023 (dall'11 al 20 orientativamente).

Non è ammessa la partecipazione a gruppi o compagnie.

La formazione dei gruppi o delle coppie di lavoro avverrà attraverso la guida di alcuni tutor indicati dai partner del progetto, durante la prima residenza a Tunisi, e a seguito di confronti sulla poetica ed estetica artistica di ciascun/a partecipante.



Gli studi - progetti artistici prodotti durante il percorso saranno presentati presso le sedi dei partner (con apertura al pubblico) entro Settembre 2024.

LE ATTIVITÀ

Calendario

Il calendario dettagliato con i giorni di svolgimento delle attività sarà comunicato durante gli incontri (in modalità virtuale) a Giugno. Orientativamente ogni residenza prevede un impegno che va da 7 a 10 giorni continuativi (inclusi i giorni di viaggio).

Ogni artista avrà la possibilità di svolgere di base n. 2 residenze che potranno aumentare a seconda anche delle capacità e delle competenze dei partecipanti ad implementare il proprio percorso (es.: capacità di fare networking, intercettare ulteriori risorse, partecipare a bandi, etc.).

Tutte le attività saranno organizzate in sicurezza secondo i DPCM già emanati o secondo quelli successivi alla data di pubblicazione del presente Avviso.

Termini e modalità di presentazione della domanda

Per poter partecipare è necessario inviare una mail all'indirizzo info@revolutionproject.eu entro e non oltre il **6 maggio 2023** specificando nell'oggetto "**Avviso R-Ev 2023**", e allegando i documenti da produrre nella propria lingua madre e alcuni anche in inglese:

- **Domanda di ammissione** (secondo il **modulo A** allegato al presente Avviso, da compilare solo in madrelingua);
- **Curriculum vitae** riportando in evidenza le pregresse esperienze (CV in formato europeo in madrelingua);
- Copia del **passaporto** in corso di validità;
- **N. 2 Fotografie** in alta risoluzione (per fini promozionali: 1 primo piano e 1 figura intera, NO FOTO DI SCENA o tratte da spettacoli);
- **Breve biografia** (max 800 caratteri spazi inclusi; **in madrelingua e in ENG**);
- **Link video** a minimo **2 lavori** precedentemente realizzati (versione integrale, senza password);
- **1 self-tape**, della durata massima di 1 minuto e mezzo, di autopresentazione;
- Il self-tape dovrà essere registrato *indoor*, con sfondo neutro, a mezzo busto, senza musica o rumori di fondo, e, a discrezione del/la candidato/a, nella propria lingua madre sottotitolato in inglese oppure direttamente in lingua inglese, caricato su YouTube o Vimeo senza password.

N.B. La commissione si riserva di chiedere un colloquio di approfondimento con i candidati in modalità telematica.

Solo i/le candidati/e selezionati/e saranno contattati/e per mail entro il 30 Maggio 2023.



Informazioni pratiche e condizioni di partecipazione

L'Organizzazione si farà carico di garantire ai/alle partecipanti:

- Vitto e alloggio, secondo uno spirito di condivisione (appartamenti, B&B, ospitalità, etc.) e adattamento (ad eccezione per i residenti o domiciliati nelle città sedi delle attività);
- Viaggi nazionali e internazionali in classe turistica (ad eccezione per i residenti o domiciliati nelle città sedi delle attività);
- Una borsa di ricerca per un totale di 1.000 € (al lordo)

La frequenza, sia in modalità virtuale sia dal vivo, è obbligatoria.

I/le candidati/e selezionati/e sottoscriveranno un accordo di partecipazione con l'Organizzatore (Nuovo Teatro Sanità) comprensivo di regolamento (regolamento di partecipazione).

I/Le candidati/e devono possedere un conto corrente bancario intestato a loro e, per i partecipanti non italiani, deve essere abilitato a ricevere denaro da paesi stranieri. Eventuali tasse per il trasferimento delle somme saranno a carico del/la partecipante.

L'unico referente e responsabile per la parte amministrativa e organizzativa è il Nuovo Teatro Sanità (leader project). Nessun partner può essere considerato come interlocutore per le questioni sopramenzionate, né possono entrare nel merito soggetti e/o istituzioni altri eccetto il Nuovo Teatro Sanità.

Le date e i periodi indicati potrebbero subire alcune modifiche per cause indipendenti dall'Organizzazione.

Per maggiori informazioni o domande inviare una mail all'indirizzo info@revolutionproject.eu